



Links: Riesenfreude. Die Knabenkantorei Basel auf ihrer Reise in Bad Hersfeld.

Unten: Gastchor Prague Philharmonic Children's Choir.



Prager Gäste bei der Knabenkantorei

Im Vorfeld des Europäischen Jugendchor Festivals Basel wird eifrig gearbeitet. Die Knabenkantorei Basel etwa beherbergt einen Gastchor aus Prag und organisiert für das Festival die grosse Party für alle Mitwirkenden in der Grün 80.

Text: Martin Binkert

Rund 1400 Sängerinnen und Sänger kommen vom 16. bis zum 20. Mai 2012 an das Europäische Jugendchor Festival EJCF in der Region Basel (die SpatzZeitung berichtete). Doch lange bevor dieses beginnt, wird im Hintergrund eifrig geplant und organisiert. So wurden die regionalen Gastgeberchöre zu einer Orientierung eingeladen. Dieser Anlass wird jeweils zu einem herzlichen Wiedersehen, weil viele sich kennen und schon viele Festivals erlebt haben. Die 1927 gegründete Knabenkantorei Basel KKB ist Mitinitiantin des EJCF. Nun ist sie zum achten Mal dabei.

Seitdem der Vertrag zwischen dem Jugendchorfestival und der Knabenkantorei Basel unterschrieben ist, erhält der Chor laufend Unterlagen. Gespannt warteten die Sänger auf die Zuteilung ihres Gastchores, den sie während dieser fünf Tage beherbergen und betreuen werden. Dieses Jahr sind es mit dem Prague Philharmonic Children's Choir tschechische Gäste aus Prag.

Nach einer Umfrage bei den Eltern der Sänger der Knabenkantorei stand fest, wer wie viele Gäste aufnehmen kann. Sobald die Teilnehmerliste des Gastchores vorliegt, werden jeweils zwei Gäste pro Gastfamilie eingeteilt. Mit

den Zuteilungsplänen erhalten die Eltern auch ein Pflichtenheft für Gastfamilien. Darin werden sie zum Beispiel gebeten, die Gäste gemäss Detailplan zu den diversen Einsätzen zu begleiten, sie abzuholen und darauf zu achten, dass sie am Abreisetag alles Gepäck gepackt haben. Geschäftsführerin Regula Bässler koordiniert den Detailplan dieser Chorbetreuung.

Party in der Grün 80

Das Chorfestival ist für alle ein erfreulicher Event. Die Stadt wird auf einmal jugendlich, luftig und fröhlich. Es gibt neben Konzerten auf hohem Niveau auch Begegnungen unter Jugendlichen und jungen Erwachsenen. Die Party in der Grün 80 für alle Beteiligten des Festivals ist neben dem Schlusskonzert im Theater am Auffahrtssonntag einer der Höhepunkte für die Sänger der Knabenkantorei. Die Organisation der Party in der Grün 80 beginnt jeweils rund sechs Monate vor dem Festival. Besprechungen mit der Festivalleiterin Kathrin Renggli sowie den Verantwortlichen des Restaurantbetreibers Migros Basel stehen an. Jonathan Schmidli organisiert dieses Mal die Party zusammen mit zwei weiteren Sängern der Knabenkantorei. Er meint: «Ein Highlight wird bestimmt der Auftritt der Oberwiler Band «InBalkon».

Diese spielen einen stimmungsvollen Mix aus Ska und Balkanpop, zu dem man gut tanzen kann. Sozusagen als Vorgruppe treten drei junge Musiker, die mit dem slowenischen Chor anreisen, mit Musik aus Lateinamerika auf. Nach dem Konzert wird die Bühne für alle Anwesenden geöffnet, sodass sich die jungen Musiker in einer Jam-session ausleben können. Das wird ein unvergessliches Erlebnis.»

Im Vorfeld gilt es Zeitpläne zu erstellen und Budgetposten aufzulisten. Die eigentliche Arbeit findet am Festtag selber statt: Früh am Morgen werden Holzbänke und Tische aufgestellt, die am Nachmittag mit einer festlichen Dekoration und Plakaten des Festivals ergänzt werden. Die freiwilligen Helfer für das Essenschöpfen müssen informiert und der Empfang der Festteilnehmenden organisiert werden. Während der Party ist hier und da eine Kontrolle nötig, ob alles läuft, wie es soll. Ab und zu gibt es auch eine Gelegenheit zum Geniessen. Nach dem Fest müssen Tische und Bänke versorgt und die Räume wieder hergestellt werden, was bis in die frühen Morgenstunden dauern kann. «Für mich ist dies alles in allem eine wertvolle Erfahrung», sagt Jonathan Schmidli. «So lerne ich viel über Event-Management und -Organisation.»

Zusätzliche Proben

Zusätzlich gibt es auch für den Dirigenten Markus Teutschbein. Neben den normalen Proben führt er zwei Probenwochenenden durch, eines in Nunningen mit den Männerstimmen und eines in Basel mit dem Gesamtchor. Inhaltlich werden zwei Schwerpunkte gesetzt: geistliche Chormusik des 20. Jahrhunderts und Schweizer Volkslieder. Die KKB wird als Schweizer Knabenchor das Festivalpublikum mit traditioneller Schweizer Chormusik erfreuen.

SPATZ ZEITUNG

Die SpatzZeitung ist Medienpartner des Europäischen Jugendchor Festivals Basel.

Basel im Stimmenrausch

Vom Mittwoch, 16. bis zum Sonntag, 20. Mai 2012 kommen 1400 Sängerinnen und Sänger aus allen Sprachregionen der Schweiz sowie aus zahlreichen europäischen Ländern ans Europäische Jugendchor Festival. Zusätzlich tritt ein Gastchor aus Kuba auf. In rund 40 Veranstaltungen in Basel und der Umgebung wird das Publikum in den Bann begeisternder Chormusik gezogen und selber zum Singen animiert. Weitere Informationen: www.ejcf.ch.